

No. 7 Road

(für Eddy's 40. Geburtstag)

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik: **No. 7 Road** von The Castellows
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs, mit dem 1. Taktschlag

S1: Side, flick behind, side, touch, kick, touch forward, heel swivel

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein hochschnellen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechte Fußspitze vorn auftippen/Knie etwas gebeugt
- 7-8 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen

S2: Back, touch/clap, step, touch/clap, ¼ turn r, touch/clap, side, touch/clap

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Toe strut side, ½ turn r/point, close, heel, close r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen/in Hüfthöhe schnippen - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Rock forward, ½ turn r/toe strut forward, ½ turn r/toe strut back, ½ turn r/toe strut forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (3 Uhr)

S5: Rock forward, back, kick l + r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen; dabei dem Tempo der Musik anpassen)

S6: Back, close, step, hold, step, pivot ½ r, stomp forward, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen - Halten

S7: Cross, side, heel, close r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S8: Rocking chair, stomp out r + l, heel stand

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- 7-8 Beide Fußspitzen anheben - Beide Fußspitzen wieder senken (Gewicht am Ende links)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Arm movements

- 1-8 Halten, dabei die Arme nach vorn, im Halbkreis zur Seite und wieder nach unten strecken (wir zeigen auf die Straße No. 7 Road, da wo alles begann)